



Романов П. В., Ярская-Смирнова Е. Р.

РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ИНВАЛИДОВ В МАССОВОЙ КУЛЬТУРЕ

Визуальные образы инвалидности	1
Контент-анализ газеты «Известия», 1995-2005 ¹	3
Формирование позитивного общественного мнения об инвалидах	9
Рекомендации по представлению инвалидов в СМИ ¹	11
Заключение	12

Визуальные образы инвалидности

В нашем обществе практически любая практика связана с репрезентациями, отражаясь в культурных формах и конструируя их. Язык как система репрезентации - это концептуальная смысловая карта, генерирующая ментальные связи между реально существующими объектами, абстрактными и вымышленными образами, работающая в процессах обмена смыслами и понятиями. Важным элементом политики инвалидности выступает политика репрезентаций инвалидов, осуществляемая как от имени большинства, так и самими инвалидами. Данный аспект можно раскрыть посредством содержательного анализа текстов средств массовой информации и символической продукции массовой культуры, а также критического дискурсивного анализа учебной и научной литературы об инвалидах.

Особенно ярко проявляется меняющееся отношение общества к инвалидам в литературе и искусстве, в частности в кино. Известны экранизации советских литературных произведений Н. Островского [«Как закалялась сталь»](#) (М. Донской, 1942), и [«Повести о настоящем человеке»](#) Б. Полевого (А. Столпер, 1948), которые представляют истории известных героев, защитников Отечества, преодолевающих собственную неподвижность и пренебрежительное отношение общества. Фильм [«Председатель»](#) (А. Салтыков, 1964) рассказывает о сопротивлении инвалида-фронтовика консервативным стереотипам (в главной роли - Михаил Ульянов). В фильме [«Не могу сказать: прощай!»](#) (Б. Дуров, 1982) главный герой, прикованный к постели из-за травмы спины, переживающий переоценку собственных жизненных ценностей, кардинально изменив свой образ жизни и образ мыслей, все же с помощью друзей и любящей его женщины становится социально активным, придает своей жизни новый достойный смысл. Героя фильма [«Время отдыха с субботы до понедельника»](#) (И. Таланкин, 1984) - безногого ветерана - вскоре после войны насильно отправляют на Валаам в дом-интернат. Однако его воля не сломлена, и духовно он намного выше многих других персонажей фильма - здоровых, образованных и хорошо устроенных в обществе.

Известные американские фильмы, где в качестве главного героя выведен инвалид, это, например, [«Человек дождя»](#) (Б. Левинсон, 1988), [«Рожденный четвертого июля»](#) (О. Стоун, 1989), [«Форрест Гамп»](#) (Р. Земекис, 1994), [«Великан»](#) (П. Челсон, 1998). Франко-бельгийский фильм [«День восьмой»](#) (Ж. ван Дормал, 1996) - психологическая драма, прозванная европейским «Человеком дождя». История путешествия переживающего семейный кризис бельгийского бизнесмена Гарри в компании забытого собственной матерью Жоржа, диагноз которого - синдром Дауна. В процессе общения с открытым, искренним Жоржем в душе циничного Гарри происходят благотворные перемены, у него появляется шанс научиться понимать и прощать ближних.

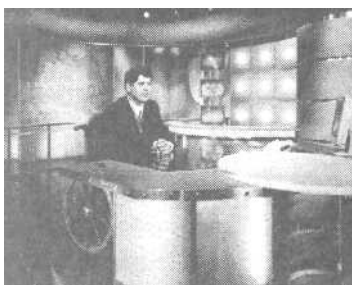
Как видим, в основном в героях кинематографа оказываются инвалиды-мужчины. Это происходит потому, что инвалидность здесь используется либо как инструмент для передел-

ки «здорового, но неблагородного» главного героя, либо как метафора преодоления бессилия, как образец мужества, как яркий пример конфликта мужественности и жалости. Именно этот ролевой конфликт попадает в центр внимания массовой культуры, которая обращается к образу инвалидности, олицетворяющей слабость, зависимость, уязвимость, потерю мужественности. Персонаж Тома Круза в фильме [«Рожденный четвертого июля»](#) - это «классический» американский инвалид: молодой белый (европеоидный) парализованный ветеран войны, с трудом привыкающий к своей инвалидности, которая здесь характеризуется в контексте импотенции или сексуальной неспособности, но впоследствии достигающий высокого социального статуса и признания, возвращает себе мужские качества активности, инициативы и контроля, участвуя в пацифистском движении. Стереотипные образы женственности и инвалидности как пассивности усиливают друг друга, ассоциируясь с жалостью, бессмысленной трагедией, болью, святостью и бесплотностью. И, несмотря на то, что демографическая реальность характеризуется преобладанием среди инвалидов пожилых женщин, подобные кинорепрезентации очень редки и в основном негативны: женщины-инвалиды считаются неадекватными как для экономического производства (традиционно более подходящего для мужчин, чем для женщин), так и для традиционно женских репродуктивных ролей.

Хотя негативный образ истерической женщины, как правило, нужный для того, чтобы оттенить выгодные стороны положительного персонажа-мужчины, есть практически в каждом произведении кинематографа, фильмы, где главная героиня - это женщина, имеющая проблемы физического или психического развития, - довольно редки. Один из примеров - это картина «Другая сестра» (Г. Маршалл, 1999) - о любви и счастье, которого достойны все люди, невзирая на их умственные способности. [«Оазис»](#) (Ли Чан Дон, 2002) - корейский фильм о любви никому ненужного, простого, но благородного паренька к девушке с церебральным параличом, которую ее родственники не любят, но терпят ради хорошей квартиры. Фильм потряс многих зрителей, а кинообозреватели продемонстрировали неспособность размышлять о тяжелых формах инвалидности и об инвалидах не как объектах жалости и насмешки, а как о субъектах собственной судьбы, о людях, исполненных достоинства и гордости. Поэтому многие критики посчитали, что метафора оазиса использована режиссером в связи с понятием миража, чтобы показать невозможность и недостижимость счастья для тех, чье тело не соответствует никаким канонам, кого общество воспринимает как изгоев. На самом деле, именно любовь становится оазисом для тех, кто используется окружением, кого не ценят и избегают родные и близкие.



В июне 2002 года в Московском Доме фотографии состоялась выставка работ известных европейских фотографов «Снимки, которых не хватало»¹. На этих снимках представлены образы инвалидов - художественные, глубоко философские, драматичные или с юмором, но самое главное - непривычные, ломающие стереотипные представления об инвалидах как больных маргиналах и открывающие новые современные горизонты понимания инвалидности и общества.



Авторы, работы которых были представлены на этой выставке, вглядываются в индивидуальность инвалидов, избегая клише и штампов, подтверждая тот факт, что в наше время отношение к человеку с умственными и физическими недостатками кардинально изменилось. Современное цивилизованное общество приходит к пониманию того, что инвалиды вправе принимать полноценное участие в социальной и культурной жизни.

¹ «Снимки, которых не хватало» // <http://www.mdf.ru/cxhibitions/moscow/picturesnotsuffice/>

Контент-анализ газеты «Известия», 1995-2005 ²

Контент-анализ СМИ проводился нами с целью выяснить, каким образом представлен образ инвалида в отечественном медийном пространстве. В качестве информационного источника была использована подборка газеты «Известия», которая включила 2 346 номеров за десятилетие с 1995 по сентябрь 2005 года. Был проведен сплошной анализ всех номеров за период с января 1995 года по сентябрь 2005 года. Для определения основных модусов в репрезентациях инвалидов были отобраны публикации, включающих термины «инвалид», «инвалидность» во всех возможных грамматических формах. Для дальнейшего анализа отобрано 106 статей, в которых затрагиваются темы, так или иначе связанные с инвалидностью. Количественное распределение статей по годам выглядит следующим образом (табл. 1):

Таблица 1

Распределение числа публикаций по годам

Год	Число публикаций	Год	Число публикаций
1995	31	2001	7
1996	15	2002	12
1997	8	2003	10
1998	10	2004	7
1999	3	2005	2
2000	1	Всего	106

Каждая из отобранных статей классифицировалась по той тематической структуре, которой характеризуется материал. Тематической структурой обусловлена и модальность разговора об инвалидности (табл. 2).

Таблица 2

Тематическое распределение материалов по годам

Тематическая группа	Инвалиды - получатели благ	Критика действий властей в отношении инвалидов	Инвалиды - самостоятельные акторы	Инвалиды - обуза для государства и общества	Всего по годам
1995	15	10	5	1	31
1996	5	6	4	-	15
1997	3	3	2	-	8
1998	6	2	2	-	10
1999	1	2	-	-	3
2000	1	-	-	-	1
2001	4	1	2	-	7
2002	4	2	5	1	12
2003	3	6	1	-	10
2004	4	2	-	1	7
2005	-	2	-	-	2
Всего по темам	46	36	21	3	106

² Мы благодарим Елену Кананину за помощь в подготовке этой главы.

На первом месте по частотности появления – публикации об инвалидах как благополучателях: таких публикаций мы встретили 46, причем наибольшее их число, как и наибольшее количество публикаций в целом, выпадает на год принятия Федерального Закона о социальной защите инвалидов (1995), тогда как в последующие годы этот показатель падает. В качестве донора благ чаще всего фигурирует государство, региональные власти, единичные упоминания касаются инициатив частного сектора и общественных организаций, а также условий, предоставляемых инвалидам от государства за рубежом, например, статья С. Агафонова об иппотерапии как методе реабилитации в Японии: «Из инвалидного кресла - в седло» № 63 от 6 апреля 1995 года.

В связи с пятидесятой годовщиной победы в Великой Отечественной войне в 1995 году, инвалиды ВОВ становятся объектом социальной помощи, таких информационных сообщений в этом году шесть (А. Адерехин «Ветеранов Великой Отечественной войны обещали принять бесплатно в Черноморских здравницах» № 8 от 17 января 1995 года; В. Беликов «Социальная помощь москвичам: счет идет на триллионы рублей» № 10 от 19 января 1995 года; «Социальные гарантии граждан России» № 24 от 8 февраля 1995 года; «"Таврия" - бесплатно, но только инвалидам» № 58 от 30 марта 1995 года; Н. Уткин «"Запорожцы" инвалидов поставлены на прикол» № 59 от 31 марта 1995 года; Б. Резник «Ключи от новых квартир получили хабаровчане - инвалиды Отечественной войны» № 74 от 21 апреля 1995 года).

Вторая по частоте появления группа, включающая 36 публикаций, раскрывает разнообразные аспекты ущемления прав инвалидов, подвергая критике действия властей и других сильных мира сего. Отмстим, что в этой группе нам встретилось пять материалов, подаваемых от лица инвалидов, - это письма читателей в разных рубриках, одна из таких - «Мы для государства или государство для нас». Количество критических публикаций наиболее велико в 1995 году («Российским властям нет дела до военных пенсионеров - участников и инвалидов войны» № 78 от 27 апреля 1995 года; Г. Лепин «Двое из десяти тысяч, победивших атомную смерть» № 68 от 13 апреля 1995 года; «Рыбкин заставил детей-инвалидов ждать "до следующей оказии"» № 83 от 6 мая 1995 года; «Афера в Челябинске. Как работницы собесов обирали стариков и инвалидов» № 90 от 19 мая 1995 года; затем постепенно их число снижается (Н. Гритчин «А инвалидам вновь велели подождать...» № 1 от 4 января 1996 года; Б. Уригашвили «Как Надежда Овчаренко пыталась стать матерью своей дочери» № 17 от 27 января 1996 года; Б. Уригашвили «Заблудившийся автобус, или Куда исчезли миллиарды для инвалидов?» № 40 от 29 февраля 1996 года; «Вспомните о нас, инвалидах труда» № 11 от 22 января 1998 года). Впрочем, и в этой группе инвалиды представлены в роли благополучателей, таким образом, общее количество публикаций, репрезентирующих инвалидов в качестве реципиентов помощи, равняется 82 в данном массиве материалов.

Инвалиды как самостоятельные акторы, добивающиеся чего-либо в жизни, творческие, интересные люди, субъекты права стали героями 21 публикации, появляясь на страницах «Известий» от одного раза до пяти раз в год: С. Краюхин «Инвалиды берут аптечное дело в свои руки» № 23 от 7 февраля 1995 года; Г. Степанов «Вокруг света - на инвалидных велосипедах» № 108 от 15 июня 1995 года; Н. Гритчин «Супруги-инвалиды победили в суде три конторы и армию чиновников» № 52 от 20 марта 1996 года; «На инвалидных колясках - от Семипалатинска до Чернобыля» № 78 от 25 апреля 1996 года; Л. Михайлова «Инвалиды играют в футбол» № 226 от 2 декабря 1998 года; «Фестиваль творчества инвалидов» № 145 от 7 августа 1998 года. Вместе с тем в ряде статей данной тематической группы звучит некоторое сомнение в способности инвалидов быть независимыми социальными акторами: «Экологический марафон инвалидов едва не закончился трагедией» № 139 от 30 июля 1996 года; М. Глебов «Японский инвалид все же дошел до полюса» № 117 от 26 июня 1997 года (хотя многие другие попытки заканчивались плохо). Вместе с тем в ряде статей данной тематической группы звучит некоторое сомнение в способности инвалидов быть независимыми социальными акторами. В двух публикациях 1995 года инвалиды показаны с негативной стороны - как группа, интересы которой направлены на исчерпание ресурсов государства и общества.

Если в 1995-2000 годах активность инвалидов была представлена читателю через такие виды деятельности как спорт, туризм, творчество, то в более поздних статьях, при сохранении прежних, появляются новые роли: инвалид-предприниматель, инвалид-защитник своих прав, инвалид-источник допинговых скандалов, инвалиды-электорат / политическая сила (И. Сербина «Я одна такой работодатель - женщина-инвалид» от 5 февраля 2003 года; Е. Роткевич «Чтоб она дожила...» от 6 мая 2003 года; В. Лимасов «Охота на матерых» от 14 марта 2002 года; А. Братерский «Электорат больших возможностей» от 3 декабря 2002 года). В дискурсе СМИ появляется еще один актер - общественные организации инвалидов, которые, как оказалось, могут активно лоббировать свои интересы. Так, в декабре 2001 года появляется статья о том, что Всероссийское общество глухих предъявило иск в суд на телеканал ОРТ по поводу возврата сурдоперевода (А. Ковалева «Покажите на пальцах» от 3 декабря 2001 года). В 2002 году ко Дню людей с ограниченными возможностями приурочено две статьи, одна из них - интервью с руководителем центра активной реабилитации инвалидов-колясочников «Преодоление» Дмитрием Сенюковым. Он считает, что человек с ограниченными возможностями должен быть конкурентоспособен, а «государство обязано компенсировать инвалидам утраченные физические возможности и предоставить равные со здоровыми людьми возможности для реализации своего потенциала» (Н. Коньгина «Дмитрий Сенюков: «"Инвалидом" можно назвать только преступника» от 2 декабря 2002 года). Во второй статье сообщается, что на состоявшейся встрече с В. Путиным представители пяти общественных организаций призвали его к восстановлению Совета по делам инвалидов при президенте РФ (А. Братерский «Электорат больших возможностей» от 3 декабря 2002 года). В октябре 2003 года появляется информационное сообщение, в котором говорится, что в Государственной Думе прошел круглый стол на тему «Необходимость придания жестовому языку статуса», на котором «собравшиеся представители Общества глухонемых России, ученые и педагоги обсуждали, как пробить стену непонимания больных людей здоровыми» (Н. Кононов, Н. Коньгина «Страна немых» от 22 октября 2003 года). О последствиях закона «о монетизации льгот» «Известиям» сообщили руководители Всероссийского общества глухих и Всероссийского общества слепых. Из-за этого закона «слепые и глухие лишились технических средств» (Б. Клиш «Правительство не видит слепых и не слышит глухих» от 10 февраля 2005 года).

В 1999 и 2000 годах количество материалов невелико, в подшивках газеты за эти два года нами проанализировано лишь четыре статьи - они посвящены бедности и социальной защите инвалидов. В 1999 году в рубрике «Новости» небольшая заметка (15 строк) под названием «В Волгоградской области поддерживают благотворительность»: «Около 1 % доходов области пойдет на оказание благотворительной помощи негосударственным реабилитационным центрам для детей инвалидов...» (№ 6 от 19 января 1999 года). И в 2000 году «Такси для инвалидов вполценны»: «Городские власти Перми разработали социальную программу, по которой инвалиды первой и второй группы будут ездить по городу на такси за полцены. Вызвав по телефону машину инвалиды должны лишь предъявить таксисту свое удостоверение, а приехав, оплатить половину стоимости проезда. Остальное таксопарку вы платит мэрия» (№ 6 от 14 января 2000 года). За 1999 в газете публикуется всего две большие статьи по интересующей теме: в 1999 году это статьи «Инвалиды и "ликвидаторы"» (№ 92 от 25 мая 1999 года) и статья Е. Палешековой «Холодильник» (№245 от 29 октября 1999 года). И то в статье «Инвалиды и "ликвидаторы"», речь скорее идет не о проблемах инвалидов, а о финансовых злоупотреблениях в строительстве. А в статье «Холодильник», автор делится своими размышлениями о том, что холодильник является «отражением социальных проблем» и наряду с прочими приводит в пример холодильник инвалида, в котором нет еды, «потому что пенсия очень маленькая».

Если пропорция количественного распределения статей за 1995-2000 годы по тематическим структурам остается прежней и в 2001-2005 годах, то содержательная сторона статей существенно меняется. Во-первых, появляется новая терминология, ранее не применяемая журналистами: «люди с "ограниченными физическими возможностями"», «дети с ограни-

ченными возможностями здоровья», «люди с умственными и физическими недостатками», «дети с нарушениями опорно-двигательной системы». Во-вторых, чаще встречаются статьи, освещающие интегративные процессы и способствующие этому действия властей, общественных организаций, самих инвалидов.

В период до 2000 года статьи задают определенный тон в отношении к инвалидам - получателям помощи. Это «одинокое больное инвалиды» (В. Беликов «Социальная помощь москвичам: счет идет на триллионы рублей» № 10 от 19 января 1995 года); «бедные больные старики», «шахтеры-инвалиды, брошенные государством умирать в своих лачугах» («Инвалиды и ликвидаторы» № 92 от 25 мая 1999 года). В статье «Кто из нас рискует стать "новым бедным"» №9 от 17 января 1996 года, проводится различие между бедностью «слабых» и бедностью «сильных», где «слабые» - это нетрудоспособные и малотрудоспособные люди (инвалиды, больные, престарелые...), а «преодоление бедности этого слоя населения требует по преимуществу прямой помощи, дополнительных денежных выплат, или натуральных благ».

В статьях следующих пяти лет контекст такого отношения еще сохраняется, но здесь уже инвалиды - это «люди, нуждающиеся в нашем дополнительном внимании» (С. Потресов «Мобильная связь и право на льготы» от 24 января 2002 года), «люди, обделенные судьбой», которые пытаются «стать обычными членами общества, не жаловаться, а работать», помочь в этом должна система социальной помощи, которая «для того и придумана, чтобы хоть отчасти компенсировать это неравенство» (Т. Батенева «Незрячие и слепые» от 11 февраля 2002 года).

Тематика интеграции инвалидов в общество представлена такими подтемами, как создание безбарьерной среды (приспособление физического пространства); формирование толерантного отношения к инвалидам; новые технологии в реабилитации инвалидов, в том числе с помощью технических средств; обучение и образование инвалидов; создание рабочих мест. Эта тема является относительно новой в рассматриваемом медийном пространстве: если в 1990-е годы встречаются лишь единичные статьи, то с 2001-го года их число начинает расти (табл. 3).

Таблица 3

Распределение материалов по сюжетам и временным периодам

	Безбарьерная среда	Толерантное отношение	Новые технологии	Образование	Создание рабочих мест	Итого по периодам
1995-2000	2	1	2	2	2	9
2001-2005	5	8	3	1	5	22
Итого по темам	7	9	5	3	7	31

Перемену в отношении к инвалидам, в восприятии инвалидности можно заметить в статьях после 2001 года. Мы характеризуем это как формирование толерантного отношения к инвалидам, причем таких статей за все время наибольшее количество – 9. В 1997 году появляется статья-заметка о выпуске за рубежом новой куклы Бекки, сидящей в инвалидной коляске, - «У Бекки благородная роль» № 95 от 23 мая 1997 года. Серию статей о фотовыставках представляют три публикации. Первая из них сообщает об экспозиции фото- и видеоматериалов, снятых во время лыжного перехода через Гренландию, когда остров пересек человек, который не может ходить. Эта идея по замыслу участников - вызов «нашему обществу, зачастую пренебрежительно относящемуся к физически неполноценным людям» (Е. Юрьева «Летопись преодоления» от 7 ноября 2001 года).

Еще две статьи (Э. Порк «Когда идет бессмертье косяком» от 6 июня 2002 года и О. Кабанова «Снимки, которых не ждали» от 9 июня 2002 года) рассказывают о выставке в Московском доме фотографии, «на которую идти было боязно». В рамках акции Немецкого музея гигиены и Немецкого союза помощи инвалидам представлена «серия фотографий о людях с умственными и физическими недостатками». По замыслу немецких фотографов, цель данной выставки - сломать стереотипы и показать «людей-инвалидов в новом контексте», «чтобы их перестали воспринимать только как достойных сострадания адресатов социальной помощи». Но, по мнению автора статьи, если в Германии такая задача и является актуальной, то «наши инвалиды еще нуждаются и в сострадании, и в социальной помощи».

Постепенно начинают появляться новые «блага», это уже не только пенсии, пособия, льготы, лекарства, еда, гуманитарная помощь, машины, жилье, летний оздоровительный отдых, но и различные социальные программы, в том числе для детей-инвалидов. Так, в Перми реализовывалась программа Детского ордена милосердия (И. Подлссова «Будьте взаимно человечны!» от 11 ноября 2001 года). Благодаря победе в грантовой программе Росбанка и Детского фонда ООН, стали возможными занятия детей с нарушениями опорно-двигательной системы в театральной студии (Н. Иванова-Гладильщикова «Мы не говорим "инвалид"» от 22 октября 2002 года). Около трех тысяч человек прошли сборы по физической и психологической реабилитации в центре «Преодоление» (Н. Коньгина «Дмитрий Сеньюков: «"Инвалидом" можно назвать только преступника» от 2 декабря 2002 года). У инвалидов появляется возможность получения высшего образования: А. Зильберт «Профессор Задоркин открывает первый в стране университет для инвалидов» № 203 от 26 октября 1995 года; «У инвалидов появился реальный шанс получить высшее образование» № 207 от ноября 1995 года.

Власти все чаще начинают задумываться и претворять в жизнь проекты по созданию безбарьерной среды, ведь «с развитием науки, технологий физические возможности человека давно перестали играть главную роль в реализации его способностей», и об этом пишут также читатели «Известий» (В. Ефимова «В поисках пути» от 22 ноября 2001 года). Немалую роль в этом играют общественные организации. В Улан-Удэ Бурятский Фонд создания безбарьерной среды издал городскую карту для инвалидов, в которой отмечены различные объекты, куда любой инвалид может заехать на своей коляске. Представители данного Фонда включены в городской градостроительный совет и в комиссию по приемке объектов в эксплуатацию. По мнению директора общественной организации инвалидов «Перспектива», столичные власти тоже помнят об инвалидах, но зачастую их действия носят бессистемный характер (К. Гетманский, Р. Кириллов «Свобода передвижения» от 29 августа 2003 года). Власти пока в основном планируют: построить квартиры, приспособленные для инвалидов, оборудовать входы в здания и подъезды, поставить «низкие» таксофоны, пустить автобусы и троллейбусы с подъемниками («Через два года инвалиды будут жить лучше» от 3 декабря 2001 года); «оборудовать магазины, медицинские и социальные учреждения, административные здания специальными пандусами и лифтами», чтобы «инвалиды не чувствовали себя "лишними людьми"», «организовать получение среднего образования детьми-инвалидами в обычных общеобразовательных школах» (А. Амелькина, А. Укконе «Уроки милосердия» от 30 января 2004 года). Интеграции инвалидов способствует создание рабочих мест с использованием механизма квотирования и налоговой политики. Эта тема затрагивается в статьях А. Адерехина «Квота для молодых и инвалидов» № 140 от 31 июля 1996 года; В. Авербуха «Предприниматели готовы дать работу подросткам инвалидам» №4 от 13 января 1998 года; Л. Полежаева «"Сибнефть" не принимает решений, она только деньги платит» от 7 июля 2003 года; Т. Батеневой «Незрячие и слепые» от 11 февраля 2002 года; И. Сербиной «Я одна такой работодатель - женщина-инвалид» от 5 февраля 2003 года; А. Братерского «Президент вернет инвалидам более \$ 10 миллионов» от 19 декабря 2003 года; Г. Бовта «Как Абрамович сэкономил на инвалидах 10 миллиардов рублей» от 19 декабря 2003 года.

В исследуемом временном промежутке можно проследить тему налоговых льгот для предприятий, на которых трудятся инвалиды. Так, первая статья появляется в феврале 1995

года (М. Бергер «Желание парламента помочь инвалидам может оставить страну безплательщиков» №28 от 14 февраля 1995 года). Автор показывает, что принятый правительством закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», хотя и нужный, позволит многим предприятиям уйти от налогов, используя организации инвалидов «как «крышу». Продолжает эту тему статья Т. Батеневой «Незрячие и слепые», опубликованная 11 февраля 2002 года, о том, что в Госдуму будет внесен «спешно подготавливаемый группой депутатов законопроект, который предлагает восстановить налоговые льготы для предприятий инвалидного труда», объясняя это тем, что «незрячему или безногому стократ труднее конкурировать со здоровым: найти себя в обществе, реализовать свои способности, наконец, просто заработать. Система социальной помощи для того и придумана, чтобы хоть отчасти компенсировать это неравенство». И, наконец, две статьи, посвященные одному событию - встрече представителей общественных организаций с В. Путиным, на которой президент «пообещал вернуть им 350 млн рублей, которые были потеряны их предприятиями в результате отмены налоговых льгот». Авторы статей отмечают, что значительные налоговые льготы для предприятий, в штате которых есть инвалиды, были отменены, так как многие фирмы использовали эту ширму для снижения налоговой ставки, «в частности, известно, что льготами, предоставляемыми инвалидам, нередко пользовались преступные группировки, состоящие из отдельных представителей «афганского» движения» (А. Братерский «Президент вернет инвалидам более \$ 10 миллионов» от 19 декабря 2003 года). А в статье Г. Бовта «Как Абрамович сэкономил на инвалидах 10 миллиардов рублей» от 19 декабря 2003 года показана схема ухода от налогов в компании «Сибнефть» Романа Абрамовича. Однако депутат Госдумы прошлого созыва, в прошлом один из руководителей Всероссийского общества слепых Олег Смолин не согласен с подобной трактовкой образа инвалидов-предпринимателей, считая, что «инвалидные предприятия - это не самое выгодное место для привлечения криминала», и в результате подобных решений страдают простые инвалиды, потерявшие свои рабочие места (А. Братерский «Президент вернет инвалидам более \$ 10 миллионов» от 19 декабря 2003 года).

Начиная с мая 2004 года, и в 2005 году сюжеты статей посвящены исключительно проблеме монетизации льгот. В двух статьях описаны проблемы, связанные со ВТЭК (МСЭ) (К. Фрумкин «Минздрав предупреждает Минфин» от 16 декабря 2004 года; Ю. Игнатьева «Экспертиза на обочине» от 24 марта 2005 года). Две статьи - об ухудшении положения инвалидов в связи с отменой льгот (И. Николаев «Отмену льгот не нужно начинать с инвалидов и пенсионеров» от 20 мая 2004 года; Б. Клиш «Правительство не видит слепых и не слышит глухих» от 10 февраля 2005 года). Тема критики поведения инвалидов представлена тремя публикациями, но отнесение статей к данной категории достаточно условно. Статья «Обиженные льготники записываются в инвалиды» от 17 декабря 2004 года, с одной стороны, критика поведения инвалидов, но объясняет поведение людей, которые захотели оформить инвалидность после отмены льгот.

Тема критики поведения инвалидов представлена тремя публикациями, но отнесение статей к данной категории достаточно условно. Статья «Обиженные льготники записываются в инвалиды» от 17 декабря 2004 года, с одной стороны, критика поведения инвалидов, но объясняет поведение людей, которые захотели оформить инвалидность после отмены льгот, «позволяющую получать из госказны дополнительные деньги», автор одной из более ранних статей М. Арутюнян. Она считает, что «у нас люди трудоспособного возраста не очень-то настаивают на своей инвалидности™. Потому, возможно, что в России, в отличие от стран Запада, человек, имеющий статус инвалида, получает не так уж много помощи, а вот возможность зарабатывать почти сходит на нет» (М. Арутюнян «В России к инвалидам не относятся как к равным» от 3 декабря 2003 года). Статья «Профессия - инвалид» рассказывает о том, что в Италии люди оформляют пенсию по инвалидности с целью получения пенсий и выгод от государства. «Современный инвалидный спорт уже практически ничем не отличается от профессионального», в него вкладывают деньги и ресурсы. Ради победы и призов в Пара-

олимпийских играх уже и инвалиды стали принимать допинг - таков контекст статьи В. Лимасова «Охота на матерых» от 14 марта 2002 года.

Как видим, довольно часто СМИ видят свою задачу в том, чтобы вызвать у публики жалость и сочувствие к инвалидам, подвергнуть критике действия властей. Всячески подчеркиваются сложности, вызванные нетрудоспособностью, трудности работы людей с ограниченными возможностями и мало освещается положительный опыт - достижения инвалидов в труде, их успехи в жизни. Акцент делается на том, как отважен человек в преодолении своего недуга, либо на том, какой травмой для семьи становится появление на свет неполноценного ребенка. Человек с разного рода физическими недостатками предстает в виде жалкого и несчастного существа. Относительно редко инвалиды представлены как профессионалы, участвующие в общественно значимых событиях, в принятии решений. Политика репрезентации инвалидов от имени большинства - это дискурсивное приписывание символического капитала, кодификация статусных позиций инвалидов в обществе с целью закрепить существующее распределение власти, зафиксировать статус-кво.

Формирование позитивного общественного мнения об инвалидах

Организация современного общества часто противоречит интересам женщин и мужчин с инвалидностью. Семьям инвалидов доступны те же радости и горести супружеских и родительско-детских отношений, у них есть мечты, планы и реалии, так же как и в других, «нормальных» семьях. Многие из тех проблем, что испытывают инвалиды и их семьи, оказываются достаточно стандартными - возникают они по причине предубеждений по отношению к инвалидам со стороны окружающих, гендерных предрассудков и довольно типичных в семейной жизни межличностных конфликтов.

Инвалиды Западной Европы и Северной Америки с 1980-1990-х годов начали сопротивляться неадекватной репрезентации инвалидности в массовой культуре. С тех пор растет сопротивление негативному культурному образу инвалидности в масс-медиа и искусстве, репрезентациям инвалидности как объекта милосердия и благотворительности. Социальные движения инвалидов на Западе стремятся заполнить позитивными репрезентациями культурные пространства, ранее насыщенные негативными стереотипами. Много интересных работ существует уже и в России, и они могут существенно пополнить арсенал ресурсов профессиональной деятельности социального работника.

Сегодня и в России проводятся конкурсы красоты и талантов среди инвалидов, конкурсы танцев на инвалидной коляске ³. Танцы на колясках (wheelchair dancing) появились в Великобритании в конце 1960-х годов, и к середине 1970-х годов они распространились по всей Европе. В 1998 году танцы на колясках, как вид спорта, был зачислен в список Международных Паралимпийских игр. Гертруда Кромбхольтц (Германия) - председатель секции спортивных танцев на колясках в Международном Паралимпийском комитете. Первые официальные международные соревнования состоялись в Швеции в 1997 году. Это был чемпионат Европы. Первый чемпионат мира был организован в Японии в 1998 году.



В 1997 году танцевальный спорт пришел в Россию и Беларусь. Впервые в России инвалиды на колясках танцевали на Фестивале бального танца в Петербурге в 1999 году. Сегодня более чем 5 500 танцоров из 40 стран мира (4 000 - в колясках и 1 500 партнеров - не в колясках) участвуют в этом танцевальном виде спорта как на любительском уровне, так и на соревновательном.

В республике Бурятия недавно состоялся конкурс «Мисс Очарование»

³ Танцующая планета: Веб-сайт о танцах на инвалидных колясках // <http://dancingplanet.narod.ru/>

среди девушек-инвалидов. Там прошел не только конкурс «Мисс Украина на коляске», но и «Рыцарь Украины» среди парней, пользующихся инвалидной креслом. На сцену республиканской филармонии вышли 7 девушек, четверо - на коляске. Победителей и победенных не было, потому что каждой девушке был присвоен свой титул «Мисс Юность», «Мисс Талант», мисс «Зрительских симпатий» и так далее.

Мисс «Очарование» стала 21-летняя колясочница Наталья Сычева из Кабанского района. Эта красавица год назад вышла замуж и имеет 8-месячную грудную дочку Олесю. Были вручены призы, учрежденные известными бурятскими фирмами, а генеральным спонсором мероприятия выступило министерство труда и социального развития республики. Участницы выступили в роли исторических и сказочных персонажей в конкурсе «Реинкарнация». Девушки перевоплощались в Чио-Чио-Сан, Кармен, морскую царевну, Клеопатру и даже в хозяйку кабаре «Мулен Руж», были убедительны в конкурсах «Представление», «Реклама спонсоров», а в заключение поразили присутствующих своими талантами. Зал встречал девушек настолько тепло, что невольно рассеялись страхи и сомнения участниц и организаторов. Не только сами девушки, но и многие зрители признались, что этот праздник они не забудут до конца жизни ⁴. Такие мероприятия позволяют благотворно влиять на общественное мнение как среди инвалидов, так и окружающих их людей, всего социума, показать, что возможности людей зависят не только от их здоровья или технологий, но и от тех определений, которые приняты в обществе относительно красоты, нормы, полезности и человеческого достоинства.



Целый ряд отечественных Интернет-ресурсов для инвалидов, созданных и развиваемых общественными организациями, вносит вклад в распространение позитивного образа инвалидности и идеологии независимой жизни инвалидов ⁵, даст информацию о разнообразных аспектах современной жизни, важных событиях и мероприятиях ⁶. На веб-сайтах размещаются электронные версии книг и статей, рассказывающих о проблемах инвалидности и способах их решений, о ярких судьбах людей с инвалидностью и их близких - знаменитых и простых, - показывающих своей жизнью примеры сопротивления, преодоления, сопричастности ⁷.



Открыты форумы и чаты, где люди с инвалидностью и неинвалиды могут спорить, обмениваться мнениями, знакомиться, задавать вопросы, выражать свою позицию ⁸. Специально разрабатываются проекты информационной поддержки по вопросам прав инвалидов ⁹, разбираются случаи их нарушений, даются советы, как отстаивать свои права.

Литература, кино и популярные СМИ традиционно представляли «инвалидизирующие» образы, выставляли людей причудливыми уродами, беспомощными или героическими калеками, что лишь усиливало стереотип патологии. Сегодня среди инвалидов растет сопротивление негативному культурному образу инвалидности в СМИ и искусстве, где инвалидность показана как объект милосердия и благотворительности. Инвалиды становятся активно действующими социальными субъектами, выдвигают требование не только равных

⁴ Добродеев П. И все же, что такое красота? // Служба новостей Русского радио // http://www.f-abrika.ru/Rbolnaya_tema/slev30/art11/view_Article

⁵ Фотография «Вы и мы» // http://club.foto.ru/gallery/photos/photo.php?photo_id=38287

⁶ Веб-сайт нижегородских инвалидов Инватур // <http://www.anis.nn.ru/invatur>

⁷ Веб-сайт Региональной общественной организации инвалидов «Перспектива» // <http://perspektiva-inva.ru>

⁸ Форум // <http://disability.ru>

⁹ Веб-сайт Общественной организации инвалидов Чернобыля «Заслон Чернобыля» // <http://www.chernobil.ru/src/site/>

возможностей в сфере образования и занятости, но и права на самоопределение. Использование СМИ необходимо для формирования позитивного общественного мнения относительно инвалидов. Здесь представлена информация, как лучше обеспечить освещение тем, связанных с проблемами инвалидности и инвалидов.

Рекомендации по представлению инвалидов в СМИ ¹⁰

- Люди с различными видами инвалидности должны выступать от своего лица. Разговор в первом лице («я», «мы») практически всегда более интересен и часто приносит больше удовольствия или эмоций, чем его передача в третьем лице.

- Определите ролевые модели. В качестве ролевых моделей в СМИ должны выступать сами инвалиды. В различных сферах деятельности показывать инвалидам, их семьям и обществу, что инвалиды могут многого добиваться, а не только наблюдать за происходящим. Таким образом любой человек имеет больше шансов увидеть, что инвалиды различаются по умственным способностям, личностным качествам и интересам в той же степени, что и не-инвалиды.

- Рассказывайте детям об инвалидах. Детям нужно видеть положительные, естественные примеры жизни инвалидов. Дети не должны бояться задавать вопросы об инвалидах, они должны понимать, что это естественно быть любопытным. Большинство инвалидов сами хотят ответить на вопросы и ценят честность.

- Когда возможно, используйте юмор для передачи какого-то сообщения, особенно о представлениях, которые существуют в обществе о жизни инвалидов. Юмор позволяет передать сообщение, которое, если о нем рассказывать долго и серьезно, будет поучительным и неинтересным. Такое сообщение часто помнится намного дольше.

- Предоставляйте практическую информацию. Давайте информацию, которая будет полезна в повседневной жизни. Усилия СМИ обычно более действенны, если содержат в себе информацию, которая практически поможет не-инвалиду (или инвалиду) при следующей встрече с женщиной, мужчиной или ребенком с инвалидностью.

- Представляйте инвалидов с точки зрения их возможностей и пользы, которую они могут принести обществу. Откажитесь от стереотипного мышления, что инвалиды являются иждивенцами и не способны приносить пользу обществу. Чем больше видно, что инвалид чего-то достигает, тем меньше значения придается его инвалидности или отличиям от других.

- Инвалидов необходимо представлять как активных членов общества, а не как пассивных и несамостоятельных наблюдателей. Задача заключается в том, чтобы показать, что при равных возможностях в получении образования, профессиональной подготовки и при наличии технических средств и специальных услуг инвалиды могут многое дать своим семьям и обществу.

Именно благодаря активной роли общественных организаций инвалидов продвигаются идеи создания сильных, позитивных, романтических образов инвалидов в кино. Так, региональная общественная организация инвалидов «Перспектива» при поддержке правительства Москвы, Международной организации реабилитации, Всемирного Института по проблемам инвалидности (США), «Интерньюс» и Гильдии неигрового кино и телевидения организовала первый международный кинофестиваль, посвященный проблемам инвалидов «Кино без барьеров»¹¹. Фестиваль прошел в Москве 26-29 сентября 2002 года. В программе фестиваля были показаны документальные, художественные и анимационные фильмы, рассказывающие о самых разных проблемах инвалидов. Это были наиболее яркие и актуальные работы, отобранные для показа из 135 заявок, присланных из 20 стран мира.

¹⁰ Рекомендации взяты из «Учебного пособия по независимой жизни инвалидов» (tom-help.city.tomsk.net/indep-liv-book.htm) и основаны на материалах из книги «Как работать со СМИ», выпущенной Международной организацией труда и Международной организацией реабилитации.

¹¹ Веб-сайт Региональной общественной организации инвалидов «Перспектива» // <http://perspektiva-inva.ru/index-rus.shtml>

Фестиваль был организован для того, чтобы: 1) привлечь внимание общественности к проблемам людей с инвалидностью; 2) активизировать российских инвалидов, особенно детей и молодежь, показав им ролевые модели и наглядные примеры и возможности активной жизни; 3) стимулировать желание кинематографистов и журналистов снимать фильмы о людях с инвалидностью и с их участием; 4) пропагандировать в российском обществе позитивный образ инвалида. Вот некоторые впечатления зрителей от фестиваля: *«Оказывается, есть и другое кино об инвалидах. В нем инвалидность не используется ни как аттракцион, наподобие Параолимпийских игр, ни как сомнительная метафора всеобщей ущербности»; «Было просто здорово. Я очень хотела поехать, понимая, что там будет много полезного. Но действительность превзошла все ожидания. Я посмотрела много интересных, но таких разных фильмов. Разумеется, всего охватить было невозможно. Я смогла встретиться и пообщаться с очень интересными людьми из разных стран и регионов России. Почерпнула для себя много полезного, что, конечно, будем теперь реализовывать в "Деснице". Впечатлений так много, что у меня ощущения такие, будто я за четыре дня совершила кругосветное путешествие».*

Фестиваль полностью выполнил поставленные задачи, среди которых были следующие: апробировать новый подход - проведение кинофестиваля - для устранения барьеров, с которыми сталкиваются инвалиды в обществе; увеличить количество и улучшить качество публикаций на тему инвалидности, привлекая журналистов к широкому освещению фестиваля; организовать и провести во время фестиваля серию семинаров и круглых столов по различным проблемам инвалидности, привлекая на эти мероприятия более 300 людей с инвалидностью, а также около 100 детей-инвалидов; организовать встречу зрителей с актерами и режиссерами; стимулировать желание кинематографистов и тележурналистов создавать фильмы об инвалидах и с их участием; создать ресурсную видеотеку с фильмами на темы инвалидности и сделать ее доступной для других организаций инвалидов; распространять информацию о проекте и фильмах среди организаций инвалидов России и стран СНГ.

Общественные организации инвалидов представляют важный ресурс позитивного самоопределения, независимой жизни и формирования жизненной позиции инвалидов. На Западе инвалиды организуют самопомощь, понимая, что они имеют такие же права, как любые другие граждане. В различных городах России тоже развиваются ассоциации и группы самопомощи инвалидов. Многие из них накопили такой большой опыт проведения социально-реабилитационной работы, имеют столько инновационных проектов, что подчас являются не просто надежными партнерами, а более опытными экспертами.

Заключение

В этой книге проблема инвалидности рассматривается нами в политическом контексте, - с одной стороны, это определенный тип социальных действий, приводящих к производству и воспроизводству социального исключения, а с другой стороны, - пространство политической борьбы за права, в условиях трансформирующего влияния рынка на природу социального государства. В условиях перехода от патерналистской модели социального государства к рыночной, либерально ориентированной, инвалиды многое теряют, однако получают дополнительные возможности для наращивания и реализации своего потенциала.

Если в развитых странах доступ людей с особыми нуждами к физической инфраструктуре гарантирован в силу мощного технологического прогресса, то государства с переходной экономикой сильно отстают в этом вопросе, изолируя людей с инвалидностью от полноценного участия в жизни общества. Жизненные траты инвалидов выше, чем у остальных членов общества, в силу чего им трудно нести дополнительные расходы, связанные, в частности, с образованием. В результате люди с особыми потребностями депривированы от социального признания и образовательных прав из-за их низкого социально-экономического статуса, проблем с поиском работы и зависимости от статуса клиента. При этом степень депривации,

глубина переживания трудностей и способности к их преодолению определяются не только общими регуляциями государственной системы социальной защиты инвалидов, но и тем, как эта система действует на конкретных людей ввиду их возраста, пола, расы, семейного статуса, образования и материального положения. Причем здесь нужно иметь в виду не только жизненные траектории самих людей, признанных инвалидами, но и тех значимых других, которые испытывают на себе весь комплекс воздействий социальной политики государства, с одной стороны, и социокультурных установлений, в частности, гендерного порядка, с другой. Речь, например, идет о матерях детей-инвалидов, чей неоплачиваемый обслуживающий труд низко оценивается на структурном уровне.

Современное российское социальное законодательство по проблемам людей с ограниченными возможностями отражает особенности переходного периода: нормативно-правовая документация насыщена декларативными положениями, зачастую не подкрепленными соответствующими актами и не готовыми к внедрению, а официальные доклады о реализации прав и положении уязвимых групп населения ретушируют остроту проблемы и не выносятся на широкое обсуждение. Хотя само социальное законодательство и содержит элементы социалистического наследия, все же законы уже стали во многом более прогрессивными, они подготовили почву для изменения социальной практики, на которую можно повлиять лишь системными усилиями. Тем временем общественные организации пока слабо задействованы в процессе подготовки законодательных и иных официальных документов, статистическая информация собирается фрагментарно и зачастую обрабатывается недостаточно аккуратно.

Необходимо отметить, что проблематика интеграции и инклюзии означает не просто развитие реабилитационных программ и безбарьерной среды для отдельной группы граждан. Эффекты от программ интеграции имеют широкий эффект во всем обществе - дети в инклюзивных группах становятся более внимательными к своим близким и терпимыми к особенностям других людей, в студенческих группах, где учатся инвалиды, как правило устанавливаются отношения, основанные на взаимной поддержке и уважении, безбарьерная среда на улицах и в помещениях повышает комфортность и безопасность окружающего пространства не только для инвалидов, но и для детей, беременных женщин, пожилых людей. Таким образом, интеграция гуманизирует все общество в целом, а затраченные усилия возвращаются в общество, отражаясь в повышении качества отношений в различных сферах жизни.

Источник: Романов П. В., Ярская-Смирнова Е. Р. Политика инвалидности: Социальное гражданство инвалидов в современной России. – Саратов: Изд-во «Научная книга», 2006. С. 228–250.